

HMI DAYLIGHT **TAGESLICHT**

CINEMA  
**4** **6**

W  
S  
E  
B  
B

**TAGESLICHT** DAYLIGHT HMI

## **BRIESE** EVG

Die neue Generation der elektronischen Vorschaltgeräte ist die leichteste und kompakteste Konstruktion, die zur Zeit realisierbar ist.

Die Lampenfrequenz der **BRIESE CINEMA** Vorschaltgeräte von 300 Hz garantieren ein absolut flickerfreies Licht. Die als Rechteck betriebene Lampenfrequenz erlaubt eine höhere Verschlussgeschwindigkeit und eine höhere Bildfrequenz.

Durch den Einsatz des aktiven Power-Faktor-Correktors (PFC) und die damit erreichte sinusförmige Stromaufnahme, ist der Betrieb an kleinen Stromerzeugern ab 3000 W und 230 V problemlos.

Das **BRIESE CINEMA** Vorschaltgerät passt sich automatisch an die in den Ländern unterschiedlichen Spannungen zwischen 90 und 260 V an. Damit ist der Betrieb weltweit sichergestellt. Bei dem Betrieb mit 220 bis 240 Volt einphasig reicht eine Steckdose mit einer 16A Sicherung. Bei 90 bis 120 Volt werden zwei Phasen à 15A benötigt.

Die Geräte sind durch ihre spritzwassergeschützte Konstruktion für die Reise und Außenaufnahmen besonders geeignet.



The new generation of electronic ballasts features the most advanced ultra-light and compact design.

A bulb frequency of the **BRIESE CINEMA** of 300 Hz provides light that is absolutely flicker-free. The high, square wave-based bulb frequency also allows faster shutter speeds and greater picture frequencies.

An active power factor corrector (PFC) is used to generate sine wave current to accommodate small power supplies rated 230 V and 3000 W and up.

The **BRIESE CINEMA** electronic ballast offers automatic voltage selection from 90 to 260 V and works anywhere in the world. Operation at 220 V to 240 V, single phase, requires an outlet supplied by a 16A circuit. Two 15A phases are needed for 90 V to 120 V operation.

The splash-proof design makes it especially suitable for travel and outdoor on-location work.

**BRIESE** LICHTTECHNIK VERTRIEBS GMBH

Semperstraße 28  
22303 **Hamburg** Germany  
Tel +49.40.780 90 80  
Fax +49.40.780 90 820  
info@briese-lichttechnik.de  
[www.briese-lichttechnik.de](http://www.briese-lichttechnik.de)

# BRIESE EVG



## CINEMA 4

Eingangsleistung Line Power	4650 VA (max.)
Netzspannung Supply Voltage	190 - 250 V ~ 50/60 Hz I, N, PE
Netzstrom Nominal Current	4000 W : 25 - 19 A 2500 W : 15 - 12 A 1200 W : 7,4 - 5,6 A
Leistungsfaktor Power Factor	cos φ ≈ 0,98
Lampenleistung Lamp Power	1200 W / 2500 W / 4000 W (max.) konstant geregelt constant control
Gewicht Weight	ca. 17,5 kg
Abmasse (B x T x H) Dimensions	24,3 x 35,8 x 45,0 cm 9,5 x 14,0 x 17,6 inches
Art.	40422222



## CINEMA 6

Eingangsleistung Line Power	6800 VA (max.)
Netzspannung Supply Voltage	180 - 250 V ~ 50/60 Hz I, N, PE
Netzstrom Nominal Current	38 - 27 A
Leistungsfaktor Power Factor	cos φ ≈ 0,98
Lampenleistung Lamp Power	6000 W konstant geregelt constant control
Gewicht Weight	ca. 24,6 kg
Abmasse (B x T x H) Dimensions	24,3 x 35,8 x 45,0 cm 9,5 x 14,0 x 17,6 inches
Art.	04042222

# CINEMA 4 / CINEMA 6

### BRIESE CINEMA Flickerfreies Licht

Keine Kamerasynchronisation erforderlich  
Gleichbleibende Farbtemperatur  
Stabile, optimale Farbqualität des Lichtes  
Einstellung der elektronischen Leistung zwischen 50 und 100%  
DMX 512  
„Low-noise“- Mode  
Netzspannung = 190 – 250 V ~

Stromverlauf	Rechteckstrom, 300 Hz im „300Hz“ Modus Rechteckstrom, 75 Hz im „Flicker Free“ Modus Abgerundete Rechteckform, 60 Hz im „60Hz“ Modus 1200 W / 2500 W / 4000 W konstant geregelt
Dimmung	Bereich 50 – 100 % des Nennwertes der Lampenleistung
Zündung	Heiß- und Kaltstart
Lichtrippel	Typ. < 3%
Fernsteuerung	DMX 512 Standard Kanal 1: Dimmung 50 - 100%; Adresse einstellbar Kanal 2: Gerät EIN / AUS; auf der Kanal 1-Adresse

### BRIESE CINEMA Flicker free light

No synchronization of cameras necessary  
Constant color temperatur  
Constant light quality  
Dimming in range of 50 – 100% of nominal lamp power  
DMX 512  
„Low-noise“- Mode  
Large range of input voltage 190 – 250 V ~

Current Characteristic	Square wave, 300 Hz in „300Hz“ Mode Square wave, 75 Hz in „Flicker Free“ Mode Nearly square wave, 60 Hz in „60Hz“ Mode 1200 W / 2500 W / 4000 W constant control
Dimming	Range 50 – 100 % of nominal Lamp power
Starting	Cold start and hot restrike
Typical light ripple	Typ. < 3%
Remote Control	DMX 512 Standard Channel 1: Dimmung 50 - 100%; Address selectable Channel 2: Device ON / OFF; Dimming address incremented by one

**CINEMA 4** Brenntypen mit 2500W / 4000 W werden elektronisch erkannt; 1200 W mit Adapterkabel

**CINEMA 4** Electronic detection of 2500W / 4000 W bulbs 1200 W with adaption cable

