



2021

傳承單軌技術相機的精華

不脫焦俯仰搖擺設計 / 精確調焦 / 垂直透視校正
超微距 / 同軸橫豎拍攝 / 單點透視焦平面接片

ACTUS

微單軌

CS

View Camera System

Perspective Control - Selective Sharpness - Macro Extension



ACTUS 微單軌 G 系列技術規格：

微單軌 **G 系列** 具有分體式相機接座，快捷插拔鎖鉤結構設計，讓後組揮指間變換不同的數碼相機接座，可兼容 135 無反、135 單反、富士中幅無反、哈蘇中幅無反機身及數碼後背。讓你輕鬆地將不同相機快速轉換于微單軌上使用。微單軌就如定海神針般以不變應萬變，多種後組卡口兼容不同的機身。讓您充分發揮不同的想象空間，在攝影的沃土中踏出一步步堅實的脚步。

體積（長/寬/高）： 15 x 11 x 17 厘米

重量（包含皮腔）： 1150克

前組搖擺： 360°
前組俯仰： 19° (+10/-9)

後組縱向移軸： 27毫米 (12/15)
後組橫向移軸： 40毫米 (20/20)

後組縱向移軸： 27毫米 (12/15)
後組橫向移軸： 40毫米 (20/20)

可使用最長焦段： 可達 134毫米



ACTAR 系列微單軌鏡頭：



ACTAR-15
15mm f4.5-22 超廣角鏡頭 (65 像場)



ACTAR-19
19mm f4-32 超廣角鏡頭 (71 像場)



ACTAR-24
24mm f3.5-22 廣角鏡頭 (75 像場)



ACTAR-60
60mm f4-22 鏡頭 (75 像場)



ACTAR-80
80mm f4-22 鏡頭 (85 像場)



ACTAR-90
90mm f4-22 鏡頭 (90 像場)



ACTAR-105 HR-MACRO
105mm f5.6-15 鏡頭 (82 像場)



ACTAR-120
120mm f5.6-32 微距鏡頭 (100 像場)



ACTAR-138
138mm f6.5-32 鏡頭 (110 像場)

外觀精巧，方便攜帶（圖示為 ACTUS 微單軌 DC 與 iPhone 12 Pro Max 的實物等比大小對比圖）

DC / DB 前組鏡板:



ACB-0
0號凹鏡板



ACB-1
1號鏡板



ACB-1F
1號平鏡板



ACB-39
M39螺口鏡板



ACB-HA
哈蘇C鏡板



ACB-RZ
瑪米亞RZ / RB鏡板



ACB-CA
佳能電子鏡板 康太時轉EOS卡口接環
此轉接環必須搭配CA佳能鏡板方可使用



ACB-M645
瑪米亞645鏡板



ACB-P645
賓得P645鏡板



ACB-LR
徠卡R鏡板



ACB-NF
尼康F鏡板



ACB-CM
佳能手動鏡板



CA-XCD
哈蘇X1D接佳能鏡頭電子控制板



CA-GFX
富士GFX接佳能鏡頭電子控制板

佳能鏡頭接中幅無反電子鏡板:



ACB-HVSA
哈蘇鏡頭機械快門聯動器



ACB-WRS
WRS鏡板



ACB-ALP
ALPA鏡板



AC-324
皮腔遮光罩



PCH-黑色
三維齒動雲臺 (快慢機設計)
(雅佳燕尾槽快裝版結構)

中畫幅後組相機卡口:

富士GFX系列卡口機身 (50 / 100S)
富士GFX系列卡口機身 (100)
哈蘇 X系列卡口機身

135後組相機卡口:

佳能M卡口機身
佳能 R卡口機身
佳能 EOS卡口機身 *除1D(s) 系列
尼康 F卡口機身 *除D3/D4 系列
尼康 Z卡口機身
索尼 E卡口機身
賓得 K卡口機身
富士 X卡口機身
鬆下 L卡口機身
徠卡M卡口機身
徠卡SL卡口機身
奧林巴斯 OMD卡口機身
奧林巴斯 M 4/3 卡口機身

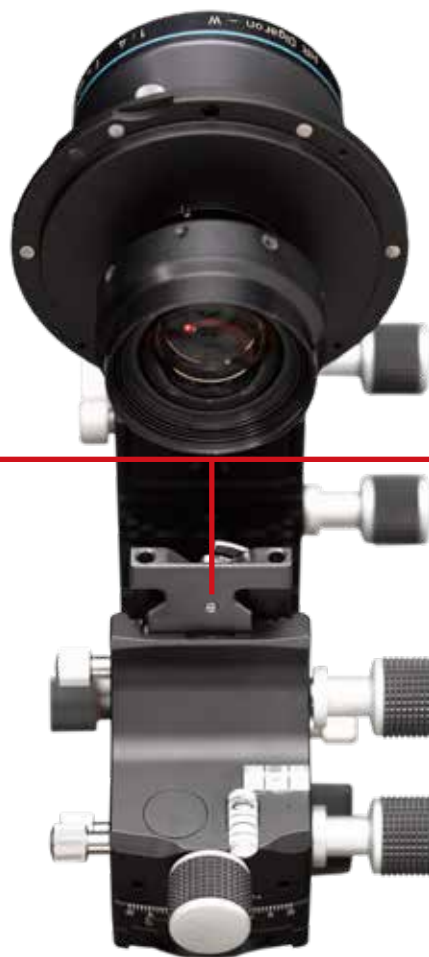
數碼後背卡口:

哈蘇V卡口
哈蘇H卡口
瑪米亞 / 飛思IQ3卡口
康泰時645卡口
祿來HY6卡口

DB後組:



DC後組:



AC-FC500
視頻追焦旋鈕拍攝延長杆套件



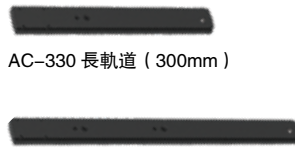
AC-380
雙齒比精確調焦齒動套件
適用於ACTUS B / G / DB版本



AC-381
雙齒比精確齒動套件
適用於ACTUS G / DB2版本



AC-389
無限遠止鎖



AC-330 長軌道 (300mm)

AC-345 微距軌道 (450mm)



①前組俯仰底座
AC-373 = ① + ②



②後組俯仰底座
AC-371 = ② + 前組光軸墊件



③軌下俯仰底座
AC-375 = ① + ② + ③

DC 後組配件:



AC-212
廣角皮腔
(40mm)



AC-210
標準皮腔
(125mm)



AC-214
長皮腔
(200mm)



AC-215
微距皮腔
(300mm)



AC-216
超微距皮腔
(400mm)

微單軌升級套件:



ACB-979
ACTUS-B 升級 ACTUS-G 套件



ACDB-951
ACTUS-B 升級 ACTUS-DB 套件



AC-Balgsteun
接商皮腔中置承架



訂購時需匹配相機接座型號
配中置承架延長皮腔

135 分體式接座及卡口:



AC-78E
快裝卡口接座

135 單反卡口:

AC-780 佳能 EOS 卡口
AC-783 尼康 F 卡口

APS-C 無反卡口:

AC-790 富士 X 卡口
AC-781 佳能 M 卡口

135 滿幅無反卡口:

AC-782 佳能 EOS-R 卡口
AC-786 索尼 E 卡口
AC-785 徠卡 M 卡口
AC-787 賓得 K 卡口

135 M4/3 無反卡口:

AC-789 M4/3 卡口 4mm
加厚版 (適用奧林巴斯)
AC-788 M4/3 卡口普通版

135 一體式卡口接座:



AC-784
尼康 Z 卡口接座



AC-791
徠卡 SL / 鬆下 L 卡口接座



AC-793
哈蘇 XCD 卡口接座



AC-792
富士 GFX 50R
50S / 100S 卡口接座



AC-795
富士 GFX100 卡口接座
(含前組光軸墊片)

中幅一體式卡口接座:

DB 後組配件:



ACDB-252
50mm 廣角皮腔



ACDB-250
150mm 標準皮腔



ACDB-254
300mm 長皮腔



ACDB-256
450mm 長皮腔



ACBD-EXT
配中置承架延長皮腔



WDS-619
磨砂玻璃對焦屏



WDS-1068
6x8 菲林卡口



WDS-630
可微調直視放大鏡取景器

DB 後組數碼後背接座 / 卡板:



ACDB-987
48mm 增距框 (可實現俯仰)



ACDB-989
微單軌數碼後背卡口接座



SLW-80
哈蘇 V 卡口



SLW-89
哈蘇 H 卡口



SLW-81
Afi/HY6 卡口



SLW-83
飛思 IQ3 卡口



SLW-87
康泰時 645 卡口

ACTUS 微單軌 DC 樣片：



微單相機 + 微單軌 ACTUS G + 佳能移軸鏡頭 = 組合之王
利用佳能移軸鏡頭大像場實現後組單點透視移軸接片

ACB-CA 佳能電子鏡板

注意：佳能電子前鏡板僅適用於微單相機

佳能電子前鏡板使用電子操控設置，可操控佳能鏡頭的光圈而無需任何外置設備。其內置連續使用的內部電池，可景深操控預覽，在使用變焦鏡頭時，還可以準確無誤地顯示焦距。所有這些參數，都會在佳能電子前鏡板上的 LED 屏上顯示。

佳能電子前鏡板主要針對無反相機在微單軌上的使用。如索尼 a7 系列、富士 X 系列、佳能 M 系列等，可使鏡頭俯仰、搖擺，後組可實現單點透視接片功能（取決於鏡頭的像場大小）。

微單軌佳能電子鏡板具備功能：

1. 內置可充電鋰電池；
2. 鏡板自充電功能；
3. 鏡板全操控佳能鏡頭光圈；
4. 收光圈預覽景深；
5. 全開光圈；
6. 自帶電池電量顯示；
7. 通用 micro USB 外置充電及充電寶于低溫環境下外置供電





ACTAR-24 廣角鏡頭：

金寶 ACTAR-24 廣角鏡頭專配金寶微單軌應用于微單及單反相機。此鏡頭已配裝在微單軌技術相機的專用鏡板上，焦距 24 毫米，此組合適用于風光、建築及室內空間攝影，輕巧的體積是外拍的最佳選擇。

金寶 ACTAR-24 廣角鏡頭幾乎無桶形畸變，像場可達 75 毫米，完美清晰度的像場為 65 毫米，從光學像場看，在應用于全畫幅 (24mmx36mm) 傳感器相機拍攝時，可達 10mm 的橫幅左右移軸、12mm 上下移軸，當使用 APS-C 幅傳感器相機時可達 15mm 的橫幅左右移軸、17mm 上下移軸。鏡頭光學鏡片為 16 片 / 11 組結構，所有鏡片都使用多重鍍膜技術加工而達至最佳反差，光圈範圍 f3.5-22，以半級光圈為調節幅度，光圈為機械式光圈結構，鏡頭上配置手動光圈調節環，不需要電子接點及電子控制。





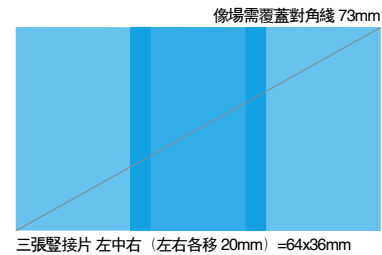
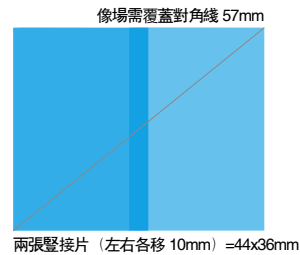
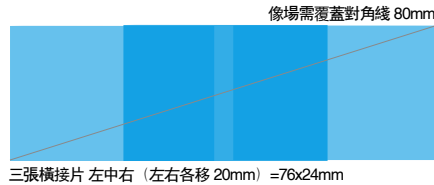
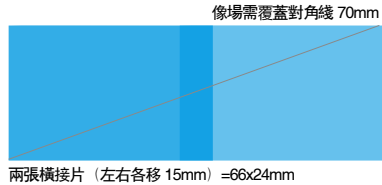
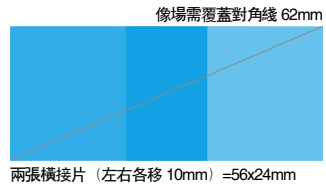
Kim Yee拍攝 金寶ACTUS G微單軌技術相機 + CAMBO Actar 24 mm / f1 + 富士GFX 100

135 全畫幅系列 CCD 大小: 約 24×36mm 接片示意圖

索尼 7R I II III IV / a7S I II III / a7M I II III IV 卡口型號
 佳能 R 卡口及 EOS 卡口型號

尼康 Z 卡口及 F 卡口型號
 松下 S 卡口型號
 徠卡 SL 卡口及 M 卡口型號

賓得卡口型號
 奧林巴斯 OMD 卡口型號





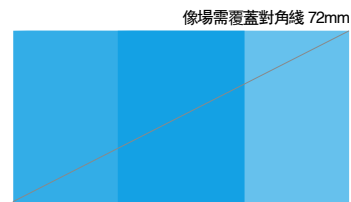
ALWICK 拍攝 金寶 ACTUS 微單軌 + 索尼 a7R2 機身 + ACTAR 60mm / f4 (橫幅三張接片)

接片 Images Stitching

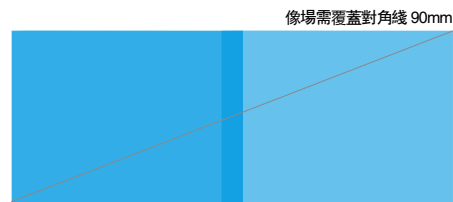
中畫幅系列 CMOS 大小: 約 33x44mm 接片示意圖

中幅無反:
哈蘇 X1D / X1D2 型號
富士 GFX 50S / 50R / 100 / 100S 型號

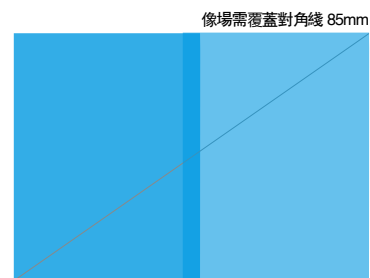
中幅數碼后背:
飛思數碼后背 IQ140 / 150 / 250 型號
利圖 CREDO 40 型號



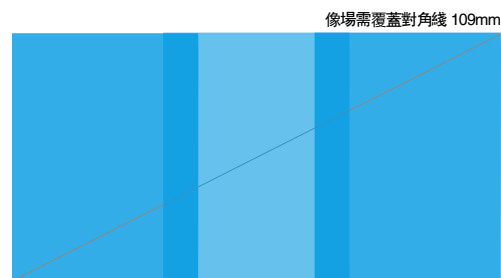
兩張橫幅接片 (左右各移 10mm) = 33x44mm



兩張橫幅接片 (左右各移 20mm) = 33x44mm



兩張豎幅接片 (左右各移 15mm) = 44x33mm



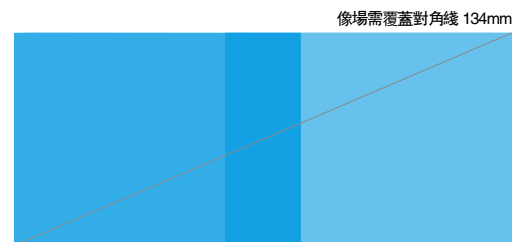
三張豎幅接片 左中右 (左右各移 20mm) = 44x33mm

ACTAR-60 標準鏡頭

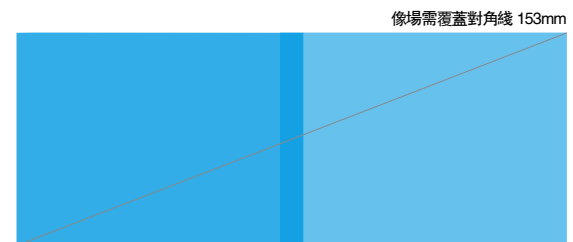
以 60mm 透視及 75mm 的像場去拍攝接片形成人眼視角的廣角影像。

中畫幅滿幅系列 CCD 大小: 約 40x54mm 接片示意圖

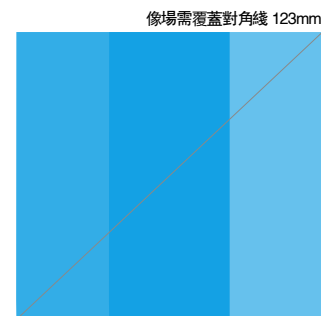
飛思數碼后背 IQ 180 / 100 / 100MP / 150MP 型號
哈蘇 H6D 100C / H5D 60 型號
利圖 CREDO 60 / 80 型號



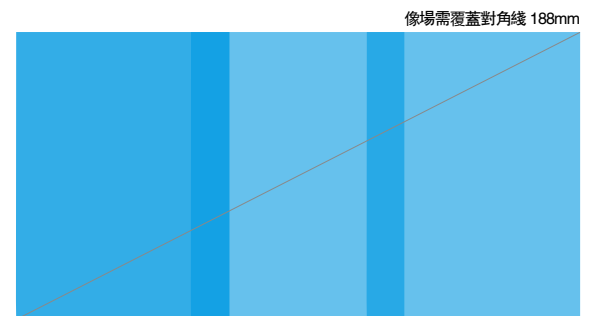
兩張橫幅接片 (左右各移 10mm) = 40x54mm



兩張橫幅接片 (左右各移 20mm) = 40x54mm



兩張豎幅接片 (左右各移 15mm) = 54x50mm

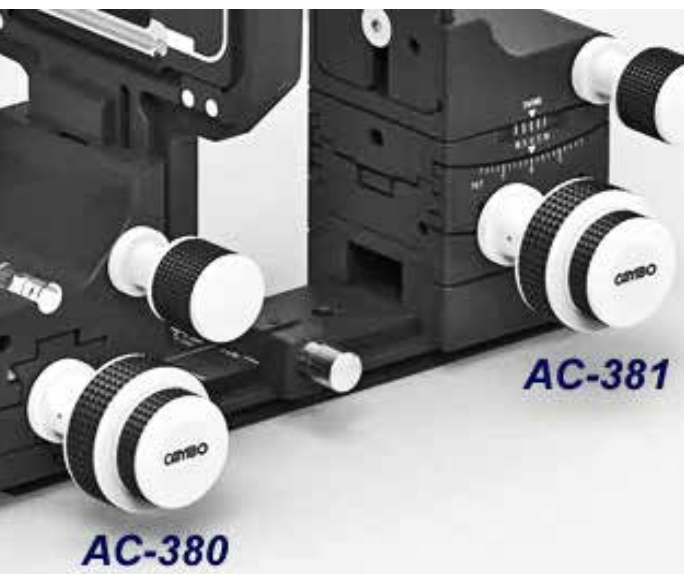


三張豎幅接片 左中右 (左右各移 20mm) = 54x50mm

俯仰搖擺 Tilt & Swing

前組不脫焦俯仰搖擺設計

前組20°大幅度俯仰，360°任意搖擺，全部應用齒動精確操控。控制景深于8°之間，輕鬆實現沙姆定律的景深控制。



賀建華拍攝 器材：金寶ACTUS B微單軌 + 佳能EOS 5D Mark III機身 + 施耐德 APO DIGITAR-N 80mm / f4

可選購後組不脫焦俯仰搖擺模塊設計

±6°俯仰 / 搖擺，全部應用齒動精確操控透視矯正，從容實現全功能技術動作。

景深控制下移軸接片 Rear Shift



德格印經院 ALWICK拍攝 金寶ACTUS G微單軌 + 索尼a7R機身 + 羅墩斯德HR DIGARON-W 50mm/f4 (橫幅橫接三張接片)

金寶ACTUS微單軌系列的新組件是兩款精細比例的齒輪驅動器：**AC-380**、**AC-381**。

這兩款雙齒比精確齒動套件取代了現有的旋鈕，提供了雙齒輪驅動，其中一個齒輪的比例為1: 1 其中一個齒輪的比例變為1: 5，使您能夠非常精確地進行對焦。

AC-380

是ACTUS微單軌機身的可替換對焦附件，它既能以正常比例進行對焦，也能以1: 5的精細比例進行對焦。額外的對焦旋鈕直徑更大，可以獲得更精細的對焦感覺。AC-380適用於**ACTUS B**、**G**和**DB**版本的后組精確對焦，可以通過簡單的工序更換。在ACTUS B系列中，AC-380除了在后組中用于精細對焦，還適合以同樣的方式替換于**ACTUS B**、**G**和**DB**的前組俯仰旋鈕實現更精細的俯仰操控。

AC-381

是ACTUS微單軌機身的可替換俯仰附件，它既能以正常比例進行俯仰，也能以1: 5的精細比例進行俯仰，在任何情況下都能實現更精確的焦平面控制。

AC-381的旋鈕直徑更大可以獲得更精細的對焦手感。

AC-381專用于**ACTUS G**和**ACTUS DB2**前組的精確俯仰，可以通過簡單的工序更換。



超微距 Ultra-Macro



這幅微距作品通過使用CAMBO ACTUS系統搭載FUJIFILM GFX100進行拍攝，通過ACTUS的豎拍方式結合移軸系統進行左中右三組拍攝。后期拼接合成后裁切為18292X10290分辨率的超清作品。



ACTAR-105HR Macro 微距鏡頭

ACTAR-105HR 微距鏡頭由羅敦斯德定制，專用于高放大倍率拍攝之用。金寶 ACTAR-105 以羅敦斯德 HR-Macro 鏡頭為基礎，焦距 105mm，專用于 ACTUS 微單軌系列。它針對 1:4 和 4:1 放大倍率間的畫質進行了優化，浮動鏡片在這段放大倍率下擁有最佳表現。達到工業鏡頭級製造的最高水準，此鏡頭的 80mm 像場在拍攝超微距的狀況下還可以接片，接片後獲得的高幀度文件可以輸出巨幅作品。



龍牙圓翅鋸锹甲Neolucanus maximus



齒輪精準調焦，完美控制超微距範圍。

微單軌應用於如佳能、尼康這種單反相機時配合使用放大機鏡頭，實現高比率放大，最大放大比率達到1:5並且能夠實現無限遠合焦(需要選定合適的鏡頭)，呈現清晰銳利的畫面，並能精準調整物體的清晰範圍，實現最近距離拍攝，完美的控制超微距範圍，獲取高畫質影像。





李啟榮拍攝 金寶ACTUS G微單軌技術相機 + 羅墩斯德HR DIGARON-W 50mm / f4 + 飛思IQ3 100MP

哈蘇CFV-50c數碼後背實際像素5千萬，後組左右三張橫移接片可獲得約



1.2億像素；如六張接片，可獲得超過2億像素。以標準鏡頭拍攝的透視，獲得超廣視角的接片效果。

ALWICK拍攝 哈蘇CFV-50c數碼後背 + ACTUS-DB微單軌 + 施耐德APO-DIGITAR 180mm / f5.6 (左右三張移軸接片)



選購俯仰底座套件升級微單軌為全功能技術相機：



①前組俯仰底座
AC-373 = ① + ②



②後組俯仰底座
AC-371 = ② + 前組光軸墊件



③軌下俯仰底座
AC-375 = ① + ② + ③

ACTUS-DB 微單軌前組

前組採用 ACTUS 微單軌的俯仰搖擺組件，配以後組移軸幅度更大的組件，以及更長的皮腔和軌道。基于體積小而精確齒動操控為設計理念，做出市場上獨有的最小尺寸且全功能齒動精調技術相機。如傳統技術相機般應用俯仰、搖擺、移軸功能，使攝影師在產品或風光拍攝中達到精確控制景深範圍等專業攝影效果。



ACTUS-DB 微單軌後組

後組移軸接片帶來更廣闊的視角，焦平面接片輕鬆實現單點透視無縫接片，底軌設計為微距可延伸軌道。ACTUS-DB 微單軌在保持體積小巧的前提下帶來最多的技術相機功能使用體現，使外拍攜帶技術相機不會成為您的負擔，一個小背包就可外帶整套中幅技術相機及數碼後背。





ALWICK拍攝 哈蘇CFV-50c數碼後背 + ACTUS-DB微單軌 + 羅墩斯德HR DIGARON-W 50mm / f4

ACTUS-REPRO 所有的附件與其他 ACTUS 系列通用：

ACTUS-REPRO 是金寶推出的一個 ACTUS 微單軌系列的特別版本，專門針對平面復制拍攝進行了優化。為了保持鏡頭和相機傳感器的絕對平行，ACTUS-REPRO 的前組取消了俯仰和搖擺功能。它擁有較長的單軌和皮腔，方便不同成像比的拍攝，還配置有一個精細的雙齒比精確對焦套件。

ACTUS-REPRO 是專為平面復制拍攝而設計的特殊版本。為了確保鏡頭與相機傳感器絕對平行，ACTUS-REPRO 的前組是固定的，沒有俯仰和搖擺功能。它擁有較長的單軌和皮腔，方便不同成像比的拍攝，還配置有一個精細的雙齒比精確對焦套件。

ACTUS-REPRO 適用於數碼單反相機和無反相機，擁有可更換卡口，因此它是佳能、尼康和索尼高分辨率機身的理想搭配。

如果對放大、距離、尺寸和分辨率有不同需求，使用快速可裝卸鏡頭板就能隨心選擇最適合的鏡頭。由於單反/無反相機的快門系統集成在機身中，因此所接合的鏡頭只需要手動控制光圈即可。

羅敦斯德與施耐德都有可以與 ACTUS-REPRO 搭配的鏡頭，此外金寶的 ACTAR-105 和 ACTAR-120 也是在各自放大範圍內極佳的選擇。

基於 ACTUS 微單軌的標準軌道只有 155mm，而訂購 ACTUS-REPRO 時，可以補差價改裝為 300mm 甚至 400mm 的單軌長度。更長的皮腔拉伸度可以達到大於 1:1 的成像比。

155mm 單軌最長合焦距離：125mm（Sony E 系列）、145mm（Nikon F 系列）、141mm（Canon EOS 系列）

300mm 單軌最長合焦距離：270mm（Sony E 系列）、290mm（Nikon F 系列）、286mm（Canon EOS 系列）

凡是拍攝過高放大比復制工作的攝影師都知道精確對焦的重要性。ACTUS-REPRO 後組的手動對焦滑塊快速鎖定焦點，再用雙齒比精確對焦旋鈕就可以精確對焦。

基於 ACTUS-REPRO 絕對平行的前組和後組結構，加上後組內置的移軸功能，可以為您提供 2 種操作便利：

- 1、在不改變拍攝物位置的情況下，利用後組的移軸即可快速精確地構圖；
- 2、在 1:1 或更大倍率的拍攝下，如果被攝物面積大於傳感器面積，可以進行分段拍攝、移軸接片（同時也需要確保使用的鏡頭擁有足夠大的像場進行移軸），在不改變像素比的情況下增大拍攝面積及拍攝文件的精度。



CAMBO ACTUS-REPRO 規格：

體積（長/寬/高）： 15 x 10 x 17 厘米

重量（包含皮腔）： 1000 克

後組垂直移軸量： 27 毫米（12/15）

後組水平移軸量： 40 毫米（20/20）

CAMBO RPS 電動翻拍架規格：

中軸架承重：10 公斤

中軸架總高：190 厘米

底板最低高度：20 厘米

底板腰平高度：76 厘米

底板面積：100x75 厘米

連底座總高度：216 厘米

升降幅度最高至最低：160 厘米

中軸橫向俯視相機位可調：24 厘米

底座尺寸：長 100 厘米、寬 85 厘米、高 13 厘米



CAMBO ACTUS-XL-35 規格:

體積 (長/寬/高): 31 x 14.5 x 31.5 厘米
重量 (包含皮腔): 4800克

最大延伸量 (傳感器到鏡頭卡口):
185mm (索尼E卡口)
205mm (尼康F卡口)
201mm (佳能EOS卡口)

可選單軌長度: 150mm、250mm、420mm

可搖擺角度: 前後組均為 +20° / -20° 垂直移軸量: 前後組均為40毫米 (20/20)
前俯仰角度: 前後組均為 +20° / -20° 水平移軸量: 前後組均為50毫米 (25/25)

鏡板選擇: 與微單軌ACTUS G系列一樣

CAMBO ACTUS-XL-DB 規格:

體積 (長/寬/高): 31 x 14.5 x 34 厘米
重量 (包含皮腔): 4800克

最大延伸量 (傳感器到鏡頭卡口):
170mm (使用標配單軌) (40mm對焦行程長度)
320mm (使用延長軌)
420mm (使用微距延長軌)



ACTUS-XL-35 / DB 全功能單軌技術相機:

金寶 ACTUS-XL 是全新的技術相機系統，將 ACTUS 微單軌與 Ultima 單軌技術相機融合，既有 ACTUS 微單軌輕便小巧的優勢，也保留了技術相機的所有動作。

模塊化一直以來都是金寶產品的關鍵詞。通過 ACTUS-XL 上的框架支架，就能使用 ACTUS 所有前組的鏡頭板和鏡頭，後組可以使用各種 135 單反 / 無反及中幅無反相機卡口，並可以支持各種後背卡扣接板。

為了控制對焦平面和透視，基於 ACTUS-XL 的全技術功能結構，前後組都能進行俯仰、搖擺、移軸動作。使用這些技術動作，讓攝影師的創意可以無技術阻礙地發揮。

ACTUS-XL 標配的 300mm 單軌適用於廣角、標準、長焦鏡頭所需的相應皮腔長度。標配的對焦旋鈕使對焦變得簡易精確。

金寶 ACTUS-XL-35 通用 ACTUS 微單軌的框架結構，使各種單反、無反數碼相機具備全功能技術動作，如俯仰、搖擺、移軸。後組的框架結構具有一鍵橫豎換幅功能，可以在一秒鐘內完成橫向和縱向之間的轉換，而不需要額外拆卸相機機身或皮腔。

ACTUS-XL-35 (DC) 標配包括：一條單軌 (300mm)、一個前組、一個後組和一個皮腔 (250mm)。

金寶 ACTUS-XL-DB 通用 ACTUS 微單軌的框架結構，使各種卡口的數碼後背具備全功能技術動作，如俯仰、搖擺、移軸。ACTUS-XL-DB 的框架結構可以連接金寶不同型號的 SLW 卡口。如果所使用後背無實時預覽功能時，可以選購金寶的數碼後背滑視板或接圖板進行對焦及拍攝。拍攝需要的開關信號可以由配裝有 0 號快門、1 號快門和 3 號快門的鏡頭啟動，同時金寶提供將機械快門升級為鏡間電子快門的服務。

ACTUS-XL-DB 標配包括：一條單軌 (300mm)、一個前組、一個後組和一個皮腔 (250mm)。

附表 1: 座機數碼鏡頭在 Actus-DB 微單軌上合焦適用匹配對應表

鏡頭	羅敦斯德 Rodenstock											施耐德 Schneider									
	23HR	28HR	35HR	40HR	50HR	60HR	70HR	90HR	105	135	180	35XL	43XL	47XL	60XL	72XL	80N	90N	120L	150L	
無限遠對焦	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	長軌道	長軌道	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	長軌道	
建議皮腔	廣角皮腔	廣角皮腔	標準皮腔	標準皮腔	標準皮腔	標準皮腔	標準皮腔	標準皮腔	標準皮腔	長皮腔	長皮腔	廣角皮腔	廣角皮腔	標準皮腔	標準皮腔	標準皮腔	標準皮腔	標準皮腔	標準皮腔	長皮腔	
實現 1:1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	長軌道	長軌道	長軌道	長軌道	微距軌道	✓	✓	✓	✓	長軌道	長軌道	長軌道	長軌道	微距軌道	
建議皮腔	標準皮腔	標準皮腔	標準皮腔	標準皮腔	標準皮腔	長皮腔	長皮腔	長皮腔	長皮腔	長皮腔	長皮腔	標準皮腔	標準皮腔	標準皮腔	長皮腔	長皮腔	長皮腔	長皮腔	長皮腔	長皮腔	

附表 2: 金寶 WRS 鏡頭在 Actus-DB 微單軌上合焦適用匹配對應表

鏡頭	羅敦斯德 Rodenstock				施耐德 Schneider					
	90HR / f5.6		180 HR / f5.6		90N / f4.5	120asph / f5.6 (短鏡筒)	120asph / f5.6 (長鏡筒)	150N / f5.6	180T / f5.6	210 / f6.8
無限遠對焦	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	長軌道
建議皮腔	標準皮腔		標準皮腔		標準皮腔	標準皮腔	標準皮腔	標準皮腔	標準皮腔	長皮腔
實現 1:1	✓		長軌道		✓	✓	✓	✓	長軌道	長軌道
建議皮腔	標準皮腔		長皮腔		標準皮腔	標準皮腔	標準皮腔	標準皮腔	長皮腔	長皮腔

以上鏡頭對應表僅供參考，更多可使用鏡頭請垂詢耐索。

附表 3: 座機數碼鏡頭在 135 片幅與 120 片幅的 CCD 傳感器對應表

——紅綫下，施耐德數碼鏡頭

——藍綫下，羅敦斯德數碼鏡頭

片幅	相對菲林片幅尺寸	片幅實際尺寸	片幅對角綫	片幅比例係數	橫豎比例	120 對應 135 片幅係數	CCD 在 120 鏡頭換算 135 鏡頭取景視場對應表 (以 135 鏡頭) 除以換算係數 (23mm-210mm)													
							23HR/f5.6 (70 像場)	24XL/f5.6 (60 像場)	28HR/f4.5 (70 像場)	28XL/f5.6 (90 像場)	32HR/f4 (90 像場)	35HR/f4 (70 像場)	35XL/f5.6 (90 像場)	40HR/f4 (90 像場)	43XL/f5.6 (113 像場)	47XL/f5.6 (113 像場)	50HR/f4 (90 像場)	60HR/f4 (70 像場)	60XL/f5.6 (120 像場)	
135CCD 片幅	135	24x36	43.24	2:3	1.5:1	1	23HR/f5.6 (70 像場)	24XL/f5.6 (60 像場)	28HR/f4.5 (70 像場)	28XL/f5.6 (90 像場)	32HR/f4 (90 像場)	35HR/f4 (70 像場)	35XL/f5.6 (90 像場)	40HR/f4 (90 像場)	43XL/f5.6 (113 像場)	47XL/f5.6 (113 像場)	50HR/f4 (90 像場)	60HR/f4 (70 像場)	60XL/f5.6 (120 像場)	
濾鏡卡口 (mm)							72	52	72	95	86	67	52	67	58	52	67	49	62	
中畫幅相機片幅	中幅數碼相機 CCD 尺寸	36x36	50.9	1:1	1:1	1.17	19.6	20.5	23.9	23.9	27.3	29.9	29.9	34.1	36.7	40.1	42.7	51.2	51.2	
		30x45	54	2:3	1.5:1	1.24	18.5	19.3	22.5	22.5	25.8	28.2	28.2	32.2	34.6	37.9	40.3	48.3	48.3	
		33x44	55	3:4	1.33:1	1.27	18.1	18.8	22.0	22.0	25.2	27.5	27.5	31.4	33.8	37.0	39.3	47.2	47.2	
		36x48	60	3:4	1.33:1	1.38	16.6	17.3	20.2	20.2	23.1	25.3	25.3	28.9	31.1	34.0	36.2	43.4	43.4	
		53.9x40.4	67.36	4:3	1.33:1	1.55	14.8	15.4	18.0	18.0	20.6	22.5	22.5	25.8	27.7	30.3	32.2	38.7	38.7	
		56x36	66.57	3:2	1.55:1	1.53	15.0	15.6	18.3	18.3	20.9	22.8	22.8	26.1	28.1	30.7	32.6	39.2	39.2	
	645	56x41.5	69.7	4:3	1.35:1	1.61	14.3	14.9	17.4	17.4	19.8	21.7	21.7	24.8	26.7	29.2	31.0	37.2	37.2	
	6x6	56x56	79.1	1:1	1:1	1.82	12.6	13.1	15.3	15.3	17.5	19.2	19.2	21.9	23.6	25.8	27.4	32.9	32.9	
APS-C 片幅		24x16	29.3	3:2	1.5:1	0.68	33.8	35.3	41.2	41.2	47.1	51.5	51.5	58.8	63.2	69.1	73.5	88.2	88.2	
M4/3 片幅		17x13	21.4	4:3	1.3:1	0.49	46.9	48.9	57.1	57.1	65.3	71.4	71.4	81.6	87.7	95.9	102.0	122.4	122.4	



李啓榮拍攝 飛思IQ3 100MP數碼後背 + ACTUS-DB微單軌 + 羅墩斯德HR DIGARON-W 50mm / f4

													數碼微距鏡頭 (80mm-138mm)			
70HR/f5.6 (100 像場)	72L/f5.6 (90 像場)	80L/f4 (90 像場)	90N/f4.5 (90 像場)	90HR/f5.6 (125 像場)	100HR/f4 (70 像場)	100asph f5.6 (120 像場)	120asph f5.6 (150 像場)	150N/f5.6 (110 像場)	180HR/f5.6 (80 像場)	180T/f5.6 (120 像場)	210T/f5.6 (120 像場)	210T/f6.8 (120 像場)	80M/f5.6 f11 f11 f5.6 f5.6 f5.6 (75 80 80 80 90) 像場 1:4-1:2- 1:1- 2:1- 4:1 成像比	120M/f5.6 f11 f11 f5.6 f5.6 f5.6 (80 90 110 110 110) 像場 1:4-1:2-1:1- 2:1-4:1 成像比	105M/f5.6 (82 像場)	138SW/f6.5 (110 像場)
58	40.5	40.5	40.5	72	58	40.5	46	40.5	67	55	72	72	40.5	40.5	43	67
59.8	61.5	68.3	76.9	76.9	85.4	85.4	102.5	128.2	153.8	153.8	179.4	179.4	68.3	102.5	89	117.2
56.4	58.0	64.5	72.5	72.5	80.6	80.6	96.7	120.9	145.1	145.1	169.3	169.3	64.5	96.7	84	110.5
55.1	56.7	62.9	70.8	70.8	78.7	78.7	94.4	118.1	141.7	141.7	165.3	165.3	62.9	94.4	82.5	108.5
50.7	52.1	43.7	65.2	65.2	72.4	72.4	86.9	108.7	108.7	108.7	152.1	152.1	43.7	86.9	75.7	99.5
45.1	46.4	51.6	58.0	58.0	64.5	64.5	77.4	96.7	116.1	116.1	135.4	135.4	51.6	77.4	67.4	88.6
45.7	47.0	52.2	58.8	58.8	65.3	65.3	78.4	98.0	117.6	117.6	137.2	137.2	52.2	78.4	68.2	89.6
43.5	44.7	49.7	55.9	55.9	62.1	62.1	74.5	93.1	111.8	111.8	130.4	130.4	49.7	74.5	65.1	85.6
38.4	39.5	43.9	49.4	49.4	54.9	54.9	65.9	82.4	98.9	98.9	115.3	115.3	43.9	65.9	57.4	75.4
102.9	105.9	117.6	132.3	132.3	147.1	147.1	176.5	220.6	264.7	264.7	308.8	308.8	117.6	176.5	155	203.7
142.9	146.9	163.3	183.7	183.7	204.1	204.1	244.9	306.1	367.3	367.3	428.6	428.6	163.3	244.9	212.2	279

「堅守創意是企業的靈魂」
不停突破技術相機的極限
以無窮的創意引領行業的潮流
傳承技術相機于數碼影像年代
專注于高精度的技術相機研發
荷蘭金寶屹立于技術相機行業75年

NEXOR

耐索數碼攝影科技有限公司
Cambo金寶中國總代理

技術支持熱線：

香港：(852) 2517 2308

廣州：(020) 8348 8181

北京：(010) 8586 1880

上海：(021) 5238 2115

更多產品信息，登錄：www.nexor.cn

請查詢當地金寶銷售授權經銷商了解更多詳情

本文所含技術參考指數如有修改，恕不另行通知。

耐索數碼攝影科技有限公司保留所有版權。

如有印刷錯誤，敬請原諒。

參考指數，只是指導性和參考性，不構成法律上的爭議。

NEXOR 2021年3月



耐索微信公眾平臺



耐索新浪認證微博

